

OFICINA DE ARTE Y CULTURA DE LA CIUDAD DE DALLAS CONVOCATORIA DE ARTISTAS

CULTURA DE VALOR

Fecha límite de presentación: 30 de enero de 2024

OBJETIVO

Apoyar a artistas y organizaciones artísticas y culturales cuya programación y servicios principales se centran en una experiencia ALAANA. El destinatario deberá proporcionar un servicio artístico único que promueva la **"Cultura de Valor" de que las artes son esenciales para una sociedad próspera y equitativa dentro de la ciudad de Dallas** (Plan Cultural de Dallas, Estrategia 14 - Apoyo a los Artistas).

SOLICITUD DE PROPUESTAS

La Oficina de Arte y Cultura de la Ciudad de Dallas (OAC, por sus siglas en inglés) se está asociando con la Biblioteca Pública de Dallas (DPL, por sus siglas en inglés) y el Departamento de Parques y Recreación (PKR, por sus siglas en inglés) para asociar a artistas y organizaciones con sede en Dallas con sucursales de bibliotecas y centros recreativos en toda la Ciudad de Dallas. OAC solicita propuestas para un servicio único de naturaleza artística y/o cultural que desarrolle una "Cultura de Valor" que establezca las artes como esenciales para una sociedad próspera y equitativa dentro de la Ciudad de Dallas. A través de cualquier disciplina artística o cultural, el servicio propuesto debe abordar el valor y la necesidad de los artistas, el arte y la cultura, y crear acceso a las artes y la cultura para los residentes de Dallas.

El proyecto será un **servicio único** que se llevará a cabo en un solo día, no en una serie de eventos. (La instalación de una exposición de arte se considerará un servicio único durante la duración de la exposición, pero no podrá durar más de una semana.) Todos los servicios deben tener lugar entre el 15 de agosto de 2024 y el 15 de septiembre de 2024.

El proyecto deberá ser informado por la aplicación en un informe final a la Oficina de Arte y Cultura antes del 15 de septiembre de 2024.

ELEGIBILIDAD

El solicitante debe cumplir con los siguientes criterios para postularse:

Artistas individuales

- Ser un artista cuyos servicios y programación principales se centren en una experiencia o cultura de ALAANA
- Ser residente de la ciudad de Dallas
 - No se aceptará un apartado postal como dirección como prueba de residencia
- Estar dispuesto a cumplir con los requisitos de cumplimiento de la Ciudad de Dallas, que pueden incluir, entre otros, obtener un seguro o pasar una verificación de antecedentes.

Organizaciones sin fines de lucro

- Ser una organización cuya misión y/o función principal se centre en una experiencia o cultura de ALAANA (consulte la definición de organización de ALAANA según la Política Cultural de Dallas de 2018 en "Definiciones" a continuación)
- Ser una organización sin fines de lucro 501 (c) (3) cuya función principal esté relacionada con las artes y la cultura
- Estar registrado para realizar transacciones comerciales en el estado de Texas
- Tener una dirección administrativa en la ciudad de Dallas
 - No se aceptará un apartado postal como dirección administrativa
- Estar dispuesto a cumplir con cualquier requisito de cumplimiento de la Ciudad de Dallas, que puede incluir, entre otros, obtener un seguro o pasar una verificación de antecedentes.

FECHAS CLAVE

Solicitud de Propuesta Abierta para Envíos: 17 de junio de 2024

Fecha límite de presentación: 30 de junio de 2024

Revisión y puntuación de la solicitud: del 1 al 14 de julio

Lib & Rec Center Match Process: 15-26 de julio

Fecha de notificación: 2 de agosto de 2024

Fecha de inicio más temprana del proyecto: 15 de agosto de 2024

Última fecha de finalización del proyecto: 15 de septiembre de 2024¹

ADJUDICACIÓN DE PROPUESTAS

Los artistas individuales y las organizaciones sin fines de lucro (*consulte los Criterios de elegibilidad a continuación*) pueden proponer un servicio único que beneficie al público de Dallas; aborde el valor y la necesidad de las artes y la cultura en Dallas; y muestre la diversidad de Dallas.

Las propuestas serán calificadas por un panel compuesto por miembros del personal de OAC, DPL y PKR. Las propuestas podrán recibir hasta 100 puntos, siguiendo la siguiente rúbrica:

- Cultura de Valor | 25 puntos
 - La narrativa y la propuesta de proyecto del solicitante responden a la pregunta "¿Cómo aborda el proyecto propuesto el desarrollo de una Cultura de Valor?"
- Beneficio público | 25 puntos
 - El solicitante aborda el valor y la necesidad de los artistas, las artes y la cultura, y la creación de acceso a las artes y la cultura para una población diversa de residentes de Dallas a través de su proyecto propuesto.
- Servicios Artísticos y Culturales | 25 puntos
 - El solicitante muestra un compromiso con altos estándares de calidad en los servicios artísticos y culturales. El solicitante demuestra la capacidad de

¹ Las propuestas de proyectos relacionados con el Mes de la Herencia Hispana pueden ser consideradas para las fechas de proyectos que se llevarán a cabo entre el 15 y el 30 de septiembre de 2024.

ejecutar con éxito la programación propuesta, especialmente en un plazo acelerado.

- ALAANA Focus | 15 puntos
 - El solicitante expresa un historial de programación y servicios centrados en una o más experiencias y/o culturas de ALAANA
- Gestión Fiscal | 10 puntos
 - El solicitante cuenta con la estabilidad fiscal y de gestión para realizar los servicios propuestos de manera confiable, como se evidencia en su propuesta de presupuesto.

Los solicitantes que reciban más de 70 puntos son elegibles para ingresar al grupo de igualación.²

PROCESO DE EMPAREJAMIENTO DE ARTISTAS

Todas las propuestas que reciban más de 70 puntos serán entregadas a bibliotecas y centros recreativos seleccionados de la Ciudad de Dallas. Cada biblioteca y centro de recreación seleccionará hasta cinco propuestas que se ajusten a sus necesidades de programación de verano.

Una vez que todas las bibliotecas y centros recreativos hayan hecho sus selecciones, OAC "emparejará" las propuestas con las sedes de bibliotecas y centros recreativos, según las clasificaciones de bibliotecas y centros recreativos. Los partidos se anunciarán a los solicitantes y las sedes el viernes 2 de agosto de 2024.

MATERIALES DE PRESENTACIÓN

1. Historia y orígenes de la programación y el servicio cultural de ALAANA:
 - a. Biografía del artista que exprese la historia del enfoque programático y de servicio en torno a una o más experiencias o culturas de ALAANA, e información de contacto que incluya correo electrónico y dirección particular; O
 - b. Misión de la organización que exprese un enfoque programático y de servicio en torno a una o más experiencias o culturas de ALAANA, la historia de la organización, el liderazgo y la información de contacto para incluir el correo electrónico y la dirección administrativa
2. Propuesta que describe la ejecución planificada de un proyecto como se describe en el Alcance de los Servicios anterior
3. Presupuesto propuesto para ejecutar propuestas que no excedan los \$3,000 solicitados por la Oficina de Arte y Cultura
 - a. Si es seleccionado, se realizará un pago del 50% después de que se confirme la fecha con el artista y el lugar, y se realizará un pago del 50% después de que se envíe el informe final

² Tenga en cuenta: Las bibliotecas y los centros recreativos pueden seleccionar propuestas que se ajusten a sus audiencias, restricciones de lugar y necesidades de programación a su discreción. **Por lo tanto, no todos los proyectos pueden ser emparejados con una instalación basándose únicamente en su puntaje de revisión del panel.** Cualquier proyecto que no sea seleccionado aún puede ser elegible para otros programas con OAC, DPL, PKR u otros departamentos de la Ciudad de Dallas.

4. Preferencias de partido de sede :
 - a. Distancia que el artista/organización está dispuesto a recorrer desde el código postal de su casa
 - b. Cualquier requisito de lugar propuesto que no sea negociable para el éxito del proyecto y que no se pueda alquilar (es decir, un espacio abierto para bailar)
5. Materiales complementarios que ayuden a ilustrar la descripción del proyecto o el éxito anterior del solicitante, como fotos, artículos de periódicos, etc.

Propuesta completa en el siguiente enlace:

<https://webportalapp.com/sp/cultureofvalue>

DEFINICIONES

ALAANA significa africano, latino, asiático, árabe y nativo americano. Esto también incluye a los nativos de Hawái y de las islas del Pacífico (categorías definidas por la Oficina del Censo de los Estados Unidos).

Las Organizaciones ALAANA son una organización cuyas intenciones, prácticas y misión principales son por, para o sobre los artistas, culturas y comunidades de ALAANA. La palabra "para" se refiere a la intención de la organización de perpetuar, promover y presentar el arte que es representativo de una cultura y personas de ALAANA y/o que es dado forma por los artistas de ALAANA.